

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный  
университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича»  
(СПбГУТ)

Кафедра Истории и регионоведения

## **ДИСЦИПЛИНА**

**Проектная деятельность в сфере культуры в странах региона специализации**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Направление подготовки	Зарубежное регионоведение 41.03.01
Профиль подготовки	Европейские исследования
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очное
Составитель:	к.и.н., доц. Молчанова Т.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры ИРВ  
(протокол № 1 от 02.02.17)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_(Лосев С. А.)

## **Содержание:**

1. Введение
2. Список литературы
3. Интернет-ресурсы
4. Темы практических занятий
5. Указания по самостоятельной работе при подготовке к практическим занятиям

## **1. Введение**

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Проектная деятельность в сфере культуры в странах региона специализации» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.04.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата), в соответствии с рабочим учебным планом и в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование таких компетенций, как:

ОПК-13 способностью владеть профессиональной лексикой, быть готовым к участию в научных дискуссиях на профессиональные темы;

ПК-3 владением техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения, в том числе на иностранных языках, включая язык(и) региона специализации;

ОПК-13 особенность социокультурных процессов в странах изучаемого региона; использовать специализированные знания; способность реализовывать креативность, способность к системному мышлению;

ПК-3 знание основ функционирования институтов культуры; использование исследовательских навыков; способностью реализовывать перспективные линии культурного планирования.

Для выполнения задания необходимо изучить рекомендованную или самостоятельно подобранный к теме литературу и интернет-ресурсы. Затем осмыслить и извлечь из нее фактический и оценочный материал, распределить по пунктам принятого плана и представить в виде презентации.

Оценка выполненного задания строится на основе учета:

- умения проводить социально-культурный анализ изучаемого региона;
- выявления проблем в области культурной и социальной сферах;
- способности предложить проектное решение обозначенной проблемы;
- способности логично обосновать позиции проекта в области культуры.

## **2. Список литературы**

**Основная литература:**

Каликинская, Е. Ю. Проектный менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Каликинская Е. Ю. - Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012. - 40 с. - ISBN 978- 5-7433-2514-6

Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.

**Дополнительная литература:**

1. Казин, Ф. А. Современные технологии инициирования, разработки и управления проектами в вузе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Казин Ф. А. - Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2016. - 147 с. - Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.

2. Голов, Р. С. Инвестиционное проектирование [Электронный ресурс] : учебник / Р. С. Голов, К. В. Балдин, И. И. Передеряев. - 4-е, изд. - Москва : Дашков и К, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-394-02372-9 : Б. ц. Книга из коллекции Дашков и К - Экономика и менеджмент Предыдущее издание:: RU-LAN-BOOK-56203. - [Б. м. : б. и.]. - <https://e.lanbook.com/book/56203>

**3. Интернет-ресурсы**

- 1.Программы ЮНЕСКО в области культуры [unesco.ru/ru/](http://unesco.ru/ru/)
- 2.Формирование и сохранение культурного наследия в информационном обществе [www.ifap.ru/library/book092.pdf](http://www.ifap.ru/library/book092.pdf)
- 3.Скандинавский культурный центр [www.nordiccenter.ru/](http://www.nordiccenter.ru/)

**4.Темы практических занятий**

Тема 1. Разработка социокультурной ситуации и определение проблем.

Тема 2. Сфера проявления социокультурной ситуации и определение проблем.

Тема 3. Проектная деятельность в различных сферах жизнедеятельности: художественная, политическая, историческая, экологическая и др.

**6. Указания по самостоятельной работе при подготовке к практическим занятиям**

**Тема 1.** Разработка социокультурной ситуации и определение проблем.

***План***

1. Анализ социальнокультурной ситуации в регионе специализации.
2. Выявление приоритетной области проектирования в сфере культуре на основе обозначенных проблем.

Изучая проблематику первого вопроса изучаемой темы, рассмотрите основные определения понятия «социально-культурная ситуация региона». Составьте список 10 статей по данной теме на основе изучения Интернет-источников, специализированных сайтах, самостоятельно подобранный литературе.

Переходя ко второму вопросу рассматриваемой темы, выявите характерные проблемы региона в области культуры в соответствующих сферах: художественная, историческая, политическая, экологическая ит.д. Ответьте на вопросы: в какой сфере проблемы наиболее актуальны? Где они чаще встречаются? В какой области проектное решение наиболее реально осуществить?

**Тема 2.** Сфера проявления социокультурной ситуации и определение проблем.

### ***План***

1. Сфера проявления социокультурной ситуации
2. Определение типичных проблем в области культуры.

Готовясь к первому вопросу второй темы, следует изучить основные сферы социально-культурной деятельности. Какие проблемы существуют в художественной сфере? Имеют ли они общих акторов со сферой истории? Возможно ли решение политических проблем методами социокультурной деятельности? Способна ли область спорта развить актуальные проблемы в области культуры? Насколько развита деятельность в сфере экологии? Составить резюме проекта.

Переходя ко второму вопросу, необходимо обозначить актуальные проблемы изучаемого региона в социокультурной сфере. В какой сфере культуры сконцентрированы проблемы вашего региона? Существуют ли проектные решения со стороны государства и бизнеса? Какая сфера будет приоритетной для планирования проекта? Составить список реализуемых проектных решений в данной области.

**Тема 3.** Проектная деятельность в различных сферах жизнедеятельности: художественная, политическая, историческая, экологическая и др.

### ***План***

1. Проектная деятельность в художественной и исторической сферах.
2. Проектная деятельность в политической и экологической сферах.

Разбираясь в проблематике первого вопроса третьей темы, следует четко обозначить актуальные проблемы выбранных областей. Какая аудитория наиболее заинтересована в решении этих проблем? Кто станет потенциальными участниками культурного проекта? Возможно ли решение нескольких проблем в рамках одного проектного решения? Выберите приоритетную область проектирования и обозначьте основных участников.

Переходя ко второму вопросу, перечислите реализуемые проекты в политической и экологических сферах. Обозначьте их достоинства и недостатки. Определите организаторов, партнеров, участников проекта. На основе анализа дайте развернутую социальнокультурную, профессиональную и психологическую характеристику потенциальной аудитории Вашего проекта.